

ICH WAR HIER - Epos 257 & Vladimír 518

Návaznost vzdělávacího programu na RVP pro SŠ

„Jde o experimentální galerijní projekt primárně zaměřený na dětského diváka. Jeho náplní je pravidelná příprava kurátorsky vedených výstav respektovaných autorů mladé a střední generace, které by měly děti a jejich rodiče vstřícnou formou uvádět do světa současného umění. Nejde v něm o to přiblížit se dětem pomocí infantilní stylizace, ale pokusit se vytvořit takový výstavní formát, který by byl schopen zprostředkovat živá témata, techniky i výtvarná média, která by bylo možné prostřednictvím doprovodných programů dále rozvíjet,“ vysvětluje Radek Wohlmuth.

Lokálnost

Šestá sezóna Dětské galerie Lapidárium je jako celek zaměřená na lokálnost. Lokální témata a práce s místem jsou nicméně klíčová nejen pro přitahování pozornosti, ale především pro zvyšování povědomí o vlastním okolí a kulturním dědictví, což je zvláště důležité v případě, kdy jsou diváky děti. Dotýkají se každodenního života a osobní zkušenosti, mají proto schopnost vytvářet silnější emocionální vazby a zároveň spontánně zvyšovat zájem o výstavu. Když děti vidí práce, které reflektují jejich prostředí, ať už se jedná o městskou nebo přírodní krajinu, cítí se více propojené s uměním.

Výtvarný program - Byl/a jsem tu

Společně budeme objevovat stopy minulosti v broumovské krajině, kostelích i ve výstavě autorů Vladimíra 518 a Epose 257. Studenti budou zkoumat, proč lidé ve 20. století vyrývali a zapisovali své značky, a jak se v nich odrážela jejich identita. V praktické části se zamyslí nad tím, jaké stopy zanecháváme dnes – fyzické, symbolické i digitální – a vytvoří vlastní práci inspirovanou tímto zamyšlením.

Hlavní cíle programu

Porozumí, že každé místo má svou paměť.

Naučí se číst symboly a chápat je jako nositele významu.

Žáci budou tvořivě přemýšlet o vlastní identitě a vztahu k domovu a okolí.

Dokáží přemýšlet o digitálních stopách a o tom, jak je každý z nás zanechává.

Prozkoumají identitu a stopy, které zanechávají, včetně digitálních, a vytvoří podle toho vlastní výtvarnou práci.



Klíčové kompetence

Klíčová kompetence učení a řešení problémů	- žáci objevují nové informace o písmu a symbolech, učí se hledat souvislosti mezi minulostí a současností. Porovnávají různé způsoby zaznamenávání stop a přemýšlejí, jaký význam mají
Klíčová kompetence komunikativní	- diskuse, formulace názorů, obhajoba vlastního stanoviska
Klíčová kompetence sociální a personální	- respekt k odlišným pohledům, práce ve skupině, sebereflexe
Klíčová kompetence občanská	- vztah k regionu, uvědomění si odpovědnosti za vlastní stopy
Klíčová kompetence pracovní	- učí se zacházet s různými materiály - využití výtvarných technik k vlastní tvorbě

Rozvíjené vzdělávací oblasti, obory

Člověk a společnost – historie regionu, paměť místa, souvislosti odsunu

Umění a kultura – práce s výtvarným dílem, vizuální gramotnost, vlastní tvorba

Informační a komunikační technologie – reflexe digitálních stop a jejich významu

Člověk a svět práce – samostatná i týmová práce na projektu, kreativní řešení

