

ICH WAR HIER - Epos 257 & Vladimír 518

Návaznost vzdělávacího programu na RVP pro ZŠ

„Jde o experimentální galerijní projekt primárně zaměřený na dětského diváka. Jeho náplní je pravidelná příprava kurátorsky vedených výstav respektovaných autorů mladé a střední generace, které by měly děti a jejich rodiče vstřícnou formou uvádět do světa současného umění. Nejde v něm o to přiblížit se dětem pomocí infantilní stylizace, ale pokusit se vytvořit takový výstavní formát, který by byl schopen zprostředkovat živá témata, techniky i výtvarná média, která by bylo možné prostřednictvím doprovodných programů dále rozvíjet,“ vysvětluje Radek Wohlmuth.

Lokálnost

Šestá sezóna Dětské galerie Lapidárium je jako celek zaměřená na lokálnost. Lokální témata a práce s místem jsou nicméně klíčová nejen pro přitahování pozornosti, ale především pro zvyšování povědomí o vlastním okolí a kulturním dědictví, což je zvláště důležité v případě, kdy jsou diváky děti. Dotýkají se každodenního života a osobní zkušenosti, mají proto schopnost vytvářet silnější emocionální vazby a zároveň spontánně zvyšovat zájem o výstavu. Když děti vidí práce, které reflektují jejich prostředí, ať už se jedná o městskou nebo přírodní krajinu, cítí se více propojené s uměním.

Výtvarný program - Byl/a jsem tu

Výtvarně-edukační program Byl/a jsem tu o stopách, které lidé zanechávají – a o těch, které teprve vytvoříme. Žáci se na chvíli stanou badateli a vydají se po stopách minulosti. V expozici autorů Vladimíra 518 a Epose 257 budeme společně objevovat záznamy, které na Broumovsku, především v broumovské skupině kostelů – zůstaly po lidech 20. století. Společně si budeme klást otázky: *Jak se paměť místa uchovává? Jaký význam nesou symboly? A jaké stopy tu jednou zanecháme my sami?*

Hlavní cíle programu

Žáci porozumí, že každé místo má svou paměť.

Naučí se číst symboly a chápat je jako nositele významu.

Žáci budou tvořivě přemýšlet o vlastní identitě a vztahu k domovu a okolí.

Dokáží pracovat s vizuálními podněty a interpretovat je různými způsoby.

Žáci získají bližší vztah k historii regionu.



Klíčové kompetence

Klíčová kompetence učení a řešení problémů	- žáci objevují nové informace o písmu a symbolech, učí se hledat souvislosti mezi minulostí a současností. Porovnávají různé způsoby zaznamenávání stop a přemýšlejí, jaký význam mají
Klíčová kompetence komunikativní	- vyjadřují vlastní názory k exponátům, sdílejí své zkušenosti a myšlenky
Klíčová kompetence sociální a personální	- rozvíjejí schopnost sebepoznání skrze vlastní tvorbu (symbol, značka, monogram)
Klíčová kompetence občanská	- učí se respektovat historii a hodnotu minulých i současných záznamů
Klíčová kompetence pracovní	- osvojují si základní výtvarné techniky (kresba, frotáž, rytí) - učí se zacházet s různými materiály

Rozvíjené vzdělávací oblasti, obory

Člověk a jeho svět – orientace v prostředí, vnímání paměti místa a stop minulosti.

Člověk a společnost – vztah k historii regionu, porozumění událostem a souvislostem 20. století.

Umění a kultura – vnímání a interpretace výtvarného díla, rozvoj vlastní tvorby a vizuální gramotnosti.

Jazyk a jazyková komunikace – práce s písmem, rukopisem, porozumění významu symbolů a jejich sdílení v komunikaci.

