

# LUCIE NOVÁČKOVÁ / VŠECHNY RUCE PRAVÉ

Návaznost vzdělávacího programu na RVP pro 1. stupeň ZŠ

*„Dětská galerie Lapidárium je experimentální projekt primárně zaměřený na dětského diváka. Jeho náplní je pravidelná příprava kurátorsky vedených výstav respektovaných autorů mladé a střední generace, které by měly děti a jejich rodiče vstřícnou formou uvádět do světa současného umění. Nejde v něm o to přiblížit se dětem pomocí infantilní stylizace, ale pokusit se vytvořit takový výstavní formát, který by byl schopen zprostředkovat živá témata, techniky i výtvarná média, která by bylo možné prostřednictvím doprovodných programů dále rozvíjet“.*

## VLASTNÍ CESTOU

Výstavní cyklus Dětské galerie Lapidárium pro rok 2026 – Vlastní cestou – představuje čtveřici autorek a autorů, kteří se navzdory rozdílnému zázemí, médiím i zkušenostem potkávají v jednom bodě – ve snaze tvořit autenticky. Od doktorandky umělecké školy, která zkoumá textilní struktury jako nositele paměti, přes intermediální umělkyni, jež vytváří objekty a objektové situace inspirované dětskými kresbami, tvůrce novomediálních experimentů pracujícího s technickým obrazem, kódem, zvukem a pohybem, až po malíře s kořeny v graffiti scéně, který propojuje intuitivní malbu s vizuálním jazykem ulice.

Každé dílo je výpovědí o cestě, která se neřídí pravidly, ale vnitřním přesvědčením. Návštěvník galerie není jen pozorovatelem, ale je zároveň účastníkem procesu hledání, pochybování i objevování. Celý cyklus se koná pod kurátorským dohledem Radka Wohlmutha.

## VZDĚLÁVACÍ PROGRAM - ZASNĚNÉ SNOVÁNÍ

Edukační program seznamuje žáky s výstavou Lucie Nováčkové a principem snování jako základní fází textilní tvorby. Prostřednictvím prohlídky, participace žáků na výstavě a individuální i skupinové práce si žáci vyzkouší tvorbu osnovy a zažijí proces soustředění, pomalé práce. Program rozvíjí vnímání rytmu, pohybu, materiálu i vlastní prožitek tvorby.

## HLAVNÍ CÍLE

Žák porozumí pojmům osnova a snování a zažije proces tvorby jako postup, nikoli pouze výsledek

Žák rozvíjí jemnou motoriku a soustředění, vnímá rytmus, opakování a materiál

Žák reflektuje vlastní prožitek z činnosti a spolupracuje ve skupině

# KLÍČOVÉ KOMPETENCE

Klíčová kompetence k učení	Žáci rozvíjejí schopnost soustředěného pozorování, experimentování a reflexe vlastního tvůrčího procesu
Klíčová kompetence komunikativní	Žáci rozvíjejí schopnost vyjadřovat své myšlenky a prožitky, naslouchat druhým a sdílet zkušenosti z tvůrčí činnosti.
Klíčová kompetence sociální a personální	Žáci rozvíjejí schopnost spolupráce, respektu k ostatním spolužákům při společné práci.
Klíčová kompetence pracovní	Žáci si osvojují pracovní návyky, učí se zacházet s novými materiály a nástroji.

## MEZIPŘEDMĚTOVÉ VAZBY

### Umění a kultura (UAK):

- UAK-1-1-01 – žák experimentuje s výtvarnými prostředky a materiály
- UAK-1-1-02 – žák vnímá a interpretuje umělecké dílo
- UAK-1-1-03 – žák vyjadřuje vlastní prožitek z tvorby

### Člověk a svět práce (ČSP):

- CSP-1-1-01 – žák používá jednoduché pracovní postupy
- CSP-1-1-02 – žák rozvíjí pracovní dovednosti a vytrvalost

