

# LUCIE NOVÁČKOVÁ / VŠECHNY RUCE PRAVÉ

Návaznost vzdělávacího programu na RVP pro 2. stupeň ZŠ

*„Dětská galerie Lapidárium je experimentální projekt primárně zaměřený na dětského diváka. Jeho náplní je pravidelná příprava kurátorsky vedených výstav respektovaných autorů mladé a střední generace, které by měly děti a jejich rodiče vstřícnou formou uvádět do světa současného umění. Nejde v něm o to přiblížit se dětem pomocí infantilní stylizace, ale pokusit se vytvořit takový výstavní formát, který by byl schopen zprostředkovat živá témata, techniky i výtvarná média, která by bylo možné prostřednictvím doprovodných programů dále rozvíjet“.*

## VLASTNÍ CESTOU

Výstavní cyklus Dětské galerie Lapidárium pro rok 2026 – Vlastní cestou – představuje čtveřici autorek a autorů, kteří se navzdory rozdílnému zázemí, médiím i zkušenostem potkávají v jednom bodě – ve snaze tvořit autenticky. Od doktorandky umělecké školy, která zkoumá textilní struktury jako nositele paměti, přes intermediální umělkyni, jež vytváří objekty a objektové situace inspirované dětskými kresbami, tvůrce novomediálních experimentů pracujícího s technickým obrazem, kódem, zvukem a pohybem, až po malíře s kořeny v graffiti scéně, který propojuje intuitivní malbu s vizuálním jazykem ulice.

Každé dílo je výpovědí o cestě, která se neřídí pravidly, ale vnitřním přesvědčením. Návštěvník galerie není jen pozorovatelem, ale je zároveň účastníkem procesu hledání, pochybování i objevování. Celý cyklus se koná pod kurátorským dohledem Radka Wohlmutha.

## VZDĚLÁVACÍ PROGRAM - NEZTRATIT NIT!

Program ve výstavě Lucie Nováčkové Všechny ruce pravé seznamuje žáky s principem snování jako základní fází textilní tvorby. Žáci si společně vyzkouší tvorbu osnovy v prostoru galerie (kde osnova zůstává jako stálá součást výstavy) i individuálně a poznají, že snování je propojeno také s jazykem - jako struktura myšlení a textu. Program rozvíjí schopnost soustředění, spolupráce a reflexe vlastního procesu tvorby. Vede k vnímání vztahu mezi materiálem, pohybem a významem a podporuje jejich schopnost formulovat vlastní myšlenky a zkušenosti.

## HLAVNÍ CÍLE

- žák porozumí principu snování jako procesu tvorby i myšlení
- žák propojuje výtvarnou zkušenost s jazykem a strukturou textu
- žák rozvíjí schopnost abstraktního uvažování
- žák reflektuje vlastní proces tvorby a myšlení
- žák spolupracuje a komunikuje ve skupině
- žák experimentuje s materiálem i jazykem

# KLÍČOVÉ KOMPETENCE

Klíčová kompetence k učení	Žáci rozvíjejí schopnost samostatného pozorování, experimentování a reflexe vlastního tvůrčího procesu.
Klíčová kompetence komunikativní	Žáci formulují a obhajují své myšlenky, diskutují o významu tvorby a naslouchají spolužákům.
Klíčová kompetence sociální a personální	Žáci spolupracují při společné tvorbě, reflektují svou roli ve skupině.
Klíčová kompetence pracovní	Žáci plánují a realizují tvůrčí proces, efektivně využívají materiály a nesou odpovědnost za svou práci i výsledek.

## MEZIPŘEDMĚTOVÉ VAZBY

### Umění a kultura (UAK):

- UAK-2-1-01 – žák experimentuje s výtvarnými prostředky a materiály
- UAK-2-1-02 – žák interpretuje umělecké dílo v širších souvislostech
- UAK-2-1-03 – žák reflektuje vlastní tvorbu i tvorbu druhých

### Člověk a svět práce (ČSP):

- CSP-2-1-01 – žák používá pracovní postupy a nástroje
- CSP-2-1-02 – žák plánuje a reflektuje pracovní činnost

### Český jazyk a literatura (CJL):

- CJL-2-1-01 – žák formuluje a rozvíjí myšlenky
- CJL-2-1-02 – žák pracuje se strukturou textu
- CJL-2-1-03 – žák tvoří vlastní jazykové prostředky

