



ŠEROSVIT

Návaznost vzdělávacího programu na RVP

Často slyšíme: Koukej se pod nohy! My doporučujeme naopak dívat se nahoru, zaměřit se na to, co je nad našimi hlavami, pozorovat oblohu. A dělat to se zvědavostí, bezstarostně, spontánně.

Lokálnost

Šestá sezóna Dětské galerie Lapidárium je jako celek zaměřená na lokálnost. Lokální témata a práce s místem jsou nicméně klíčová nejen pro přitahování pozornosti, ale především pro zvyšování povědomí o vlastním okolí a kulturním dědictví, což je zvláště důležité v případě, kdy jsou diváky děti. Dotýkají se každodenního života a osobní zkušenosti, mají proto schopnost vytvářet silnější emocionální vazby a zároveň spontánně zvyšovat zájem o výstavu. Když děti vidí práce, které reflektují jejich prostředí, ať už se jedná o městskou nebo přírodní krajinu, cítí se více propojené s uměním.

Výtvarný program



Program vyzývá žáky k pohledu vzhůru, nedívat se pod nohy ani do telefonů. Zavede děti k pozorování světla, stínů a oblohy – tak, jak ji ztvárnily tři současné umělkyně ve výstavě. Žáci budou zkoumat sílu a teplo sluneční energie a barevných kontrastů, hledat nálady a tvary v mracích, pozorovat noční oblohu, ticho i zpěv ptáků. Program rozvíjí pozorování, imaginaci a vztah k umění prostřednictvím smyslového prožitku a vlastní tvorby.

Hlavní cíle programu

Žáci se učí odborněji pozorovat a interpretovat výtvarné dílo.

Porozumí odbornějším pojmům - např. šerosvit, světlo a stín, instalace, emocionální výraz, prostorová tvorba

Žáci se seznámí se současným uměním a dokáží pochopit přesahy umění k přírodě a osobnímu prožitku.

Žáci si vytvoří vlastní výtvarnou práci na základě získaných dojmů a pocitů z prohlídky výstavy. Výtvarnou práci budou žáci tvořit na základě předem stanoveného postupu.

Dokáží pracovat ve skupině a dokáží svoji vytvořenou výtvarnou práci před ostatními sdílet.

Klíčové kompetence

Klíčová kompetence učení a řešení problémů	- rozumí, interpretuje vystavená umělecká díla a poznává skrze zážitek a je aktivně zapojen do programu
Klíčová kompetence komunikativní	- aktivně sdílí své myšlenky a dojmy s ostatními účastníky programu - vede dialog
Klíčová kompetence sociální a personální	- podílí se na spolupráci v kolektivu a ovlivňuje kvalitu nejen společné práce
Klíčová kompetence občanská	- projevuje pozitivní postoj k vystaveným uměleckým dílům a respektuje jinakost
Klíčová kompetence pracovní	- používá jak rozličné materiály a postupy, tak i své znalosti a zkušenosti ke své práci a tvorbě

Rozvíjené vzdělávací oblasti, obory

Umění a kultura – Výtvarná výchova
Člověk a příroda – Přírodopis
Člověk a jeho svět

Strategie



Projektové vyučování, které propojuje výtvarné umění s jinými obory přináší komplexnější a zábavnější vzdělávací zkušenost, ale stranou nezůstává ani podpora kreativity. Pohled na práce, které zobrazují známá místa nebo situace novým a originálním způsobem totiž může stejně tak podnítit dětskou fantazii jako povzbudit k vlastní tvorbě. A o to jde Dětské galerii Lapidárium v první řadě. Text napsal Radek Wohlmuth - kurátor výstavy.



ukázky z výstavy