



ŠEROSVIT

Návaznost vzdělávacího programu na RVP Gymnázium a SŠ

Často slyšíme: Koukej se pod nohy! My doporučujeme naopak dívat se nahoru, zaměřit se na to, co je nad našimi hlavami, pozorovat oblohu. A dělat to se zvědavostí, bezstarostně, spontánně.

Lokálnost

Šestá sezóna Dětské galerie Lapidárium je jako celek zaměřená na lokálnost. Lokální témata a práce s místem jsou nicméně klíčová nejen pro přitahování pozornosti, ale především pro zvyšování povědomí o vlastním okolí a kulturním dědictví, což je zvláště důležité v případě, kdy jsou diváky děti. Dotýkají se každodenního života a osobní zkušenosti, mají proto schopnost vytvářet silnější emocionální vazby a zároveň spontánně zvyšovat zájem o výstavu. Když děti vidí práce, které reflektují jejich prostředí, ať už se jedná o městskou nebo přírodní krajinu, cítí se více propojené s uměním.

Výtvarný program



Vzdělávací program k výstavě Šerosvit nabízí studentům možnost ponořit se do současného umění, které pracuje s proměnlivým světlem, stínem, oblohou a tématy, která se dotýkají každého z nás. Prostřednictvím tří instalací od polských umělkyní (Marta Niedbał, Marta Krześlak, Ola Nenko) otevíráme diskusi nad dvěma klíčovými otázkami: **Co pro mě znamená domov?**

Jak světlo a tma ovlivňují naše vnímání a emoce? Tato témata propojují osobní zkušenost s aktuálními společenskými tématy, jako je **migrace, identita, příslušnost i všední vnímání reality.**

Studenti interpretují výtvarná díla, hledají vlastní významy a kladou otázky – nejen umění, ale i sobě. Důraz je kladen na aktivní zapojení, sdílení, rozvoj vizuální gramotnosti a tvůrčího myšlení. Součástí je výtvarná reflexe: tvorba, která umožňuje **zachytit vlastní prožitek a jeho světelnou stopu.**

Hlavní cíle programu

Žáci se učí rozvíjet svoji vizuální gramotnost. Interpretují a reflektují výtvarné díla v kontextu současného umění.

Podpoří kritické a tvořivé myšlení tím, že budou hledat významy, klást otázky a dokáží vyjádřit vlastní názor skrze diskusi.

Žáci se zapojí do zkoumání témat: identity, domova, emocí a vztahu ke společnosti.

Žáci dokáží propojit umělecký prožitek s aktuálními společenskými tématy – jako jsou migrace, příslušnost, kulturní rozmanitost či emoční vnímání světa.

Posílí komunikační a sociální dovednosti – prostřednictvím sdílení dojmů, vzájemného naslouchání a práce ve skupině.

Co pro mě znamená domov?

Téma vychází z díla Oly Nenko (O čem ptáci zpívají), které otevírá otázky identity, přesunu, příslušnosti a zázemí. Diskuze může směřovat k tomu, zda je domov místo, vztah, jazyk, pocit – a jak se tyto vrstvy mohou měnit. Propojuje osobní zkušenosti s globálními výzvami, jako jsou migrace, kulturní rozdíly nebo odloučení.

Jak světlo a tma ovlivňují naše vnímání a emoce?

Téma propojuje všechna tři díla – pracující se světlem, stínem, zataženou oblohou i nocí. Je to vstupní brána k diskuzi o každodenním vnímání reality: Co v nás vyvolává slunce, tma, přítmí? Jak pracují umělci s atmosférou? Lze skrze obraz sdělit něco, co slovy nejde?

Klíčové kompetence

Klíčová kompetence učení a řešení problémů

Klíčová kompetence komunikativní

Klíčová kompetence sociální a personální

Klíčová kompetence občanská

Klíčová kompetence pracovní

Rozvíjené vzdělávací oblasti, obory

Výtvarná výchova – Estetická výchova

Občanský a společenskovědní základ

Přesah do psychologie, literatury a filozofie

Strategie



Projektové vyučování, které propojuje výtvarné umění s jinými obory, přináší komplexnější a zábavnější vzdělávací zkušenost, ale stranou nezůstává ani podpora kreativity. Pohled na práce, které zobrazují známá místa nebo situace novým a originálním způsobem, totiž může stejně tak podnítit dětskou fantazii jako povzbudit k vlastní tvorbě. A o to jde Dětské galerii Lapidárium v první řadě.



ukázky z výstavy