

Eva Bystrianská / Sčítání psů

Návaznost vzdělávacího programu na RVP pro SŠ

„Jde o experimentální galerijní projekt primárně zaměřený na dětského diváka. Jeho náplní je pravidelná příprava kurátorsky vedených výstav respektovaných autorů mladé a střední generace, které by měly děti a jejich rodiče vstřícnou formou uvádět do světa současného umění. Nejde v něm o to přiblížit se dětem pomocí infantilní stylizace, ale pokusit se vytvořit takový výstavní formát, který by byl schopen zprostředkovat živá témata, techniky i výtvarná média, která by bylo možné prostřednictvím doprovodných programů dále rozvíjet,“ vysvětluje Radek Wohlmuth.

Lokálnost

Šestá sezóna Dětské galerie Lapidárium je jako celek zaměřená na lokálnost. Lokální témata a práce s místem jsou nicméně klíčová nejen pro přitahování pozornosti, ale především pro zvyšování povědomí o vlastním okolí a kulturním dědictví, což je zvláště důležité v případě, kdy jsou diváky děti. Dotýkají se každodenního života a osobní zkušenosti, mají proto schopnost vytvářet silnější emocionální vazby a zároveň spontánně zvyšovat zájem o výstavu. Když děti vidí práce, které reflektují jejich prostředí, ať už se jedná o městskou nebo přírodní krajinu, cítí se více propojené s uměním.

Výtvarný program - Vidět město jinak

Program Vidět město jinak vznikl jako doprovodný vzdělávací program k výstavě Sčítání psů fotografky Evy Bystrianské, která je aktuálně k vidění v ulicích Broumova. Výstava zachycuje město Broumov prostřednictvím časosběrných fotografií a vrací jeho obraz zpět do veřejného prostoru. Fotografie Evy Bystrianské se stávají součástí prostoru, který zachycují. Tento princip – pozorovat známé prostředí jinými očima – je hlavní inspirací pro náš program. Cílem programu Vidět město jinak je nabídnout žákům možnost stát se pozorovatelem i tvůrcem. Skrze kombinaci výtvarného vnímání, digitální tvorby a reflexe veřejného prostoru si účastníci rozvíjejí schopnost vnímat své okolí v souvislostech, klást otázky a tvořivě reagovat na to, co vidí. Program je zaměřen na propojení výtvarné a digitální výchovy, mediální gramotnosti a environmentální senzitivity – tedy schopnosti citlivě vnímat prostředí, které nás obklopuje.

Hlavní cíle programu

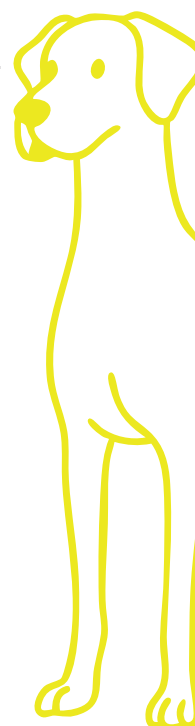
Žáci rozvíjí schopnost žáků vnímat a pozorovat město a jeho prostředí novými, kreativními způsoby + zapojení digitálních technologií.

Cílem je podporovat výtvarné a digitální vyjádření osobního pohledu na veřejný prostor.

Posílí mediální gramotnost a kritické myšlení při interpretaci vizuálních podnětů.

Podnítlí reflexi vztahu člověka k městu a jeho okolnímu prostředí.

Rozvíjí schopnost tvořivě reagovat na vizuální podněty a komunikovat vlastní zkušenosti s okolním světem.



Klíčové kompetence

Klíčová kompetence učení	- žáci propojují poznatky z výtvarné, mediální a digitální oblasti.
Klíčová kompetence řešení problémů	- žáci hledají způsoby, jak vizuálně zachytit a interpretovat prostor.
Klíčová kompetence komunikativní	- vyjadřují se vizuálně i verbálně, prezentují a komentují svou práci a své výsledky.
Klíčová kompetence sociální a personální	- spolupracují v týmu, naslouchají, poskytují zpětnou vazbu.
Klíčová kompetence občanská	- reflektují veřejný prostor, respektují kulturní hodnoty a etická pravidla.
Klíčová kompetence pracovní	- tvoří, upravují a sdílí digitální obsah odpovědně a tvořivě.

Rozvíjené vzdělávací oblasti, obory

Člověk a jeho svět – rozvíjejí schopnost vnímat město jako kulturní a společenský prostor a reflektovat vztahy mezi lidmi a prostředím.

Umění a kultura – rozvíjejí vizuální gramotnost, kreativitu a schopnost vyjádřit vlastní pohled na město prostřednictvím výtvarných a digitálních technik.

Jazyk a jazyková komunikace – podporují schopnost přesně vyjadřovat myšlenky, diskutovat o vizuálních podnětech.

Osobnostní a sociální výchova – posilují schopnost spolupráce, týmové práce a zodpovědného jednání v rámci společných projektů.

Průřezové téma – Environmentální výchova: podporují citlivé vnímání veřejného prostoru.



Eva Bystrianská, ukázka z výstavy