

# Ondřej Ševčík / PRIMAL RITUAL, KRÁLIČÍ NORA

## Návaznost vzdělávacího programu na RVP pro ZŠ

*„Dětská galerie Lapidárium je experimentální projekt primárně zaměřený na dětského diváka. Jeho náplní je pravidelná příprava kurátorsky vedených výstav respektovaných autorů mladé a střední generace, které by měly děti a jejich rodiče vstřícnou formou uvádět do světa současného umění. Nejde v něm o to přiblížit se dětem pomocí infantilní stylizace, ale pokusit se vytvořit takový výstavní formát, který by byl schopen zprostředkovat živá témata, techniky i výtvarná média, která by bylo možné prostřednictvím doprovodných programů dále rozvíjet“.*

## Vlastní cestou

Výstavní cyklus Dětské galerie Lapidárium pro rok 2026 – Vlastní cestou – představuje čtveřici autorek a autorů, kteří se navzdory rozdílnému zázemí, médiím i zkušenostem potkávají v jednom bodě – ve snaze tvořit autenticky. Od doktorandky umělecké školy, která zkoumá textilní struktury jako nositele paměti, přes intermediální umělkyni, jež vytváří objekty a objektové situace inspirované dětskými kresbami, tvůrce novomediálních experimentů pracujícího s technickým obrazem, kódem, zvukem a pohybem, až po malíře s kořeny v graffiti scéně, který propojuje intuitivní malbu s vizuálním jazykem ulice.

Každé dílo je výpovědí o cestě, která se neřídí pravidly, ale vnitřním přesvědčením. Návštěvník galerie není jen pozorovatelem, ale je zároveň účastníkem procesu hledání, pochybování i objevování. Celý cyklus se koná pod kurátorským dohledem Radka Wohlmutha.

## Vzdělávací program Králičí nora

Králičí nora zve žáky na dobrodružnou cestu inspirovanou Alenkou v říši divů. Vstupují do prostoru, kde mohou nahlížet na svět jinak – pozorněji, citlivěji a s větším překvapením. Králičí nora zde symbolizuje vstup do představivosti, kde se obyčejné věci mění v neobyčejné a kde se ukazuje, že vše kolem nás spolu souvisí. Projekt Primal Ritual tato propojení zviditelňuje a pomáhá dětem pochopit svět jako celek, kde každá změna ovlivňuje ostatní.

## Hlavní cíle

Žáci se seznamují se současným uměním a vnímají galerii jako veřejný kulturní prostor.

Učí se pozorně pozorovat okolí a citlivě reagovat na podněty z prostředí.

Přemýšlejí o tom, jak jsou lidé, příroda a technologie vzájemně propojené.

Rozvíjejí svou představivost, kritické myšlení a schopnost vyjádřit vlastní názor.

## Klíčové kompetence

|                                          |                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Klíčová kompetence k učení               | - rozvíjejí schopnost pozorovat, zkoumat a reflektovat vlastní zkušenost a proces tvorby.<br>- propojují nové poznatky z návštěvy galerie s vlastní zkušeností a předchozím učením, |
| Klíčová kompetence řešení problémů       | - hledají vlastní řešení v otevřených úlohách a reagují na změny a omezení během práce.                                                                                             |
| Klíčová kompetence komunikativní         | - vyjadřují své vnímání a myšlenky výtvarně i slovně a naslouchají ostatním.                                                                                                        |
| Klíčová kompetence sociální a personální | - spolupracují při společných aktivitách a respektují různé přístupy a role.                                                                                                        |
| Klíčová kompetence občanská              | - žáci se seznamují se současným uměním a vnímají galerii jako veřejný kulturní prostor.                                                                                            |
| Klíčová kompetence pracovní              | - plánují a dokončují svou práci a smysluplně používají výtvarné pomůcky.                                                                                                           |

## Mezipředmětové vazby

- Výtvarná výchova – vnímání a interpretace současného umění
- Hudební výchova – rytmus, opakování, tempo
- Přírodopis – propojenost světa, vztahů mezi lidmi, přírodou a technologiemi
- Fyzika – světlo, pohyb, energie
- Český jazyk – formulace vlastních myšlenek a dojmů
- Informatika / mediální výchova – vztah mezi přírodními procesy a digitálními technologiemi



Ondřej Ševčík, ukázka z výstavy