

Návaznost vzdělávacího programu na RVP

„Jde o experimentální galerijní projekt primárně zaměřený na dětského diváka. Jeho náplní je pravidelná příprava kurátorsky vedených výstav respektovaných autorů mladé a střední generace, které by měly děti a jejich rodiče vstřícnou formou uvádět do světa současného umění. Nejde v něm o to přiblížit se dětem pomocí infantilní stylizace, ale pokusit se vytvořit takový výstavní formát, který by byl schopen zprostředkovat živá témata, techniky i výtvarná média, která by bylo možné prostřednictvím doprovodných programů dále rozvíjet,“
vysvětluje Radek Wohlmuth.

Lokálnost

Šestá sezóna Dětské galerie Lapidárium je jako celek zaměřená na lokálnost. Lokální témata a práce s místem jsou nicméně klíčová nejen pro přitahování pozornosti, ale především pro zvyšování povědomí o vlastním okolí a kulturním dědictví, což je zvláště důležité v případě, kdy jsou diváky děti. Dotýkají se každodenního života a osobní zkušenosti, mají proto schopnost vytvářet silnější emocionální vazby a zároveň spontánně zvyšovat zájem o výstavu. Když děti vidí práce, které reflektují jejich prostředí, ať už se jedná o městskou nebo přírodní krajinu, cítí se více propojené s uměním.

Výtvarný program

Výtvarně-edukační program zavede studenti do fascinujícího světa hub a akvarelu. Seznámí je s významem hub v přírodě i kultuře, s jejich rolí v mytologii, umění, gastronomii a medicíně napříč kulturami. V tvořivé části se budeme věnovat malbě akvarelu – krajině, nebo přímo houbám. Přirozeně tak v programu propojíme přírodu s tradicí a uměním. Zajímat nás bude vlastní pohled na svět hub jako důležitou součást ekosystému i lidského vnímání.

Hlavní cíle programu

Studenti si pozorně prohlédnou výstavu a dovedou vlastními slovy vysvětlit výtvarnou techniku - akvarel. Na základě těchto vědomostí dovedou vytvořit vlastní akvarel na zadané téma.

Porozumí odbornějším pojmům - např. podhoubí - mycelium, pigment, zemité barva atd.

Dokáží svými slovy popsat význam hub v kultuře, jejich role v mytologii, umění, gastronomii a medicíně.

Studenti namalovaný akvarel dokážou prezentovat vlastními slovy a dokážou zhodnotit celkový proces tvorby, budou sdílet své zkušenosti z malování s ostatními.

Klíčové kompetence

Klíčová kompetence učení a řešení problémů	- na základně již získaných vědomostí a dovedností využívá tvořivé myšlení
Klíčová kompetence komunikativní	- prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem
Klíčová kompetence sociální a personální	- aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů
Klíčová kompetence občanská	- rozšiřuje své poznání a chápání kulturních hodnot
Klíčová kompetence k podnikavosti	-
Klíčová kompetence digitální	-

Rozvíjené vzdělávací oblasti, obory

Umění a kultura – Výtvarný obor

Člověk a příroda – Biologie

Člověk a společnost – Občanský a společenskovední základ

Strategie

Projektové vyučování, které propojuje výtvarné umění s jinými obory přináší komplexnější a zábavnější vzdělávací zkušenost, ale stranou nezůstává ani podpora kreativity. Pohled na práce, které zobrazují známá místa nebo situace novým a originálním způsobem totiž může stejně tak podnítit dětskou fantazii jako povzbudit k vlastní tvorbě. A o to jde Dětské galerii Lapidárium v první řadě. Text napsal Radek Wohlmuth - kurátor výstavy.



Marie Ladrová, ukázka z výstavy