

Návaznost vzdělávacího programu na RVP

„Jde o experimentální galerijní projekt primárně zaměřený na dětského diváka. Jeho náplní je pravidelná příprava kurátorsky vedených výstav respektovaných autorů mladé a střední generace, které by měly děti a jejich rodiče vstřícnou formou uvádět do světa současného umění. Nejde v něm o to přiblížit se dětem pomocí infantilní stylizace, ale pokusit se vytvořit takový výstavní formát, který by byl schopen zprostředkovat živá témata, techniky i výtvarná média, která by bylo možné prostřednictvím doprovodných programů dále rozvíjet,“ vysvětluje Radek Wohlmuth.

Lokálnost

Šestá sezóna Dětské galerie Lapidárium je jako celek zaměřená na lokálnost. Lokální témata a práce s místem jsou nicméně klíčová nejen pro přitahování pozornosti, ale především pro zvyšování povědomí o vlastním okolí a kulturním dědictví, což je zvláště důležité v případě, kdy jsou diváky děti. Dotýkají se každodenního života a osobní zkušenosti, mají proto schopnost vytvářet silnější emocionální vazby a zároveň spontánně zvyšovat zájem o výstavu. Když děti vidí práce, které reflektují jejich prostředí, ať už se jedná o městskou nebo přírodní krajinu, cítí se více propojené s uměním.

Výtvarný program

Výtvarně-edukační program zavede žáky do fascinujícího světa hub a akvarelové malby. Seznámí se s technikou akvarelu a vyzkouší si malbu fantazijních hub. Zároveň objeví, že houby nejsou jen to, co vidíme nad zemí – hlavní část jejich těla tvoří podzemní síť vláken zvaná *mycelium*. Naučí se, jakou roli houby hrají v přírodě a proč jsou důležité. Program podporuje fantazii, kreativitu i přírodovědnou zvědavost. Ideální pro propojení výtvarné a přírodovědné výchovy.

Hlavní cíle programu

Žáci si pozorně prohlédnou výstavu a dovedou vlastními slovy vysvětlit výtvarnou techniku - akvarel.

Porozumí odbornějším pojmům - např. podhoubí - mycelium.

Žáci si namalují vlastní výtvarnou práci akvarelem, na základě získaných vědomostí, tu poté vlastními slovy dokážou zhodnotit a prezentovat.

Dokážou pracovat ve skupině a vytvoří společně koláž z již vytvořených akvarelů.

Klíčové kompetence

Klíčová kompetence učení a řešení problémů	- rozumí, interpretuje vystavená umělecká díla a dává do souvislostí a spojitostí s již získanými vědomostmi, dovednostmi
Klíčová kompetence komunikativní	- formuluje své myšlenky a názory a je aktivně zapojen do debaty nejen nad uměleckými díly
Klíčová kompetence sociální a personální	- podílí se na spolupráci ve skupině a ovlivňuje kvalitu společné práce
Klíčová kompetence občanská	- projevuje pozitivní postoj k vystaveným uměleckým dílům
Klíčová kompetence pracovní	- používá jak rozličné materiály a postupy, tak i své znalosti a zkušenosti ke své práci a tvorbě

Rozvíjené vzdělávací oblasti, obory

Umění a kultura – Výtvarná výchova

Člověk a příroda – Přírodopis

Člověk a společnost – Výchova k občanství

Strategie

Projektové vyučování, které propojuje výtvarné umění s jinými obory přináší komplexnější a zábavnější vzdělávací zkušenost, ale stranou nezůstává ani podpora kreativity. Pohled na práce, které zobrazují známá místa nebo situace novým a originálním způsobem totiž může stejně tak podnítit dětskou fantazii jako povzbudit k vlastní tvorbě. A o to jde Dětské galerii Lapidárium v první řadě. Text napsal Radek Wohlmuth - kurátor výstavy.



Marie Ladrová, ukázka z výstavy